

1r TRIMESTRE

Espectacle	ARTEMIS	ESTIMAT PAU CASALS	EL RETRAT DE DORIAN GRAY
Data	9 i 10 de novembre de 2026	17 i 18 de novembre de 2026	15 de desembre de 2026
Dirigit a	1r, 2n, 3r, 4t ESO	1r, 2n, 3r, 4t ESO	3r, 4t ESO, BATXILLERAT I CICLES FORMATIUS
Teatre	TEATRE CONDAL	TEATRE ROMEA	TEATRE ROMEA
Hora	11 h	10 h i 11.30 h	12 h

2n TRIMESTRE


Espectacle	SPASTICITY	GERMANS DE SANG	BOJA
Data	12 i 13 de gener de 2027	17, 18, 24 i 25 de febrer de 2027 10 i 11 de març de 2027	3 i 4 de març de 2027
Dirigit a	1r, 2n, 3r, 4t ESO	1r, 2n, 3r, 4t ESO, BATXILLERAT I CICLES FORMATIUS	BATXILLERAT I CICLES FORMATIUS
Teatre	TEATRE GOYA	TEATRE CONDAL	LA VILLARROEL
Hora	11 h	11 h	10 h i 12 h

3r TRIMESTRE

Espectacle	UN TAL SHAKESPEARE/ UN TAL QUIXOT	LAS 13	LES DONES SÀVIES
Data	15 i 16 de març de 2027 6 i 7 d'abril de 2027	19 i 20 d'abril de 2027	27 d'abril de 2027 4, 11 i 18 de maig de 2027
Dirigit a	1r, 2n, 3r, 4t ESO	1r, 2n, 3r, 4t ESO, BATXILLERAT I CICLES FORMATIUS	3r, 4t ESO, BATXILLERAT I CICLES FORMATIUS
Teatre	TEATRE ROMEA / TEATRE GOYA	TEATRE CONDAL	TEATRE GOYA
Hora	10 h i 12h	10 h i 12.30 h	11.30 h

COOL-
TIVA'T

TEATRE
CONDAL

 **Millor Lletre de Cançó al concurs RIING.**
Els musicals que truquen a la porta impulsat
per *El Terrat* i el *Festival Grec*.

3a
temporada a
COOLTIVA'T

ARTEMIS

9 i 10 DE NOVEMBRE DE 2026 A LES 11 h

TEATRE
ROMEA

COOL-
TIVA'T



CASALS
150
1876-2026

ESTIMAT PAU CASALS

17 i 18 DE NOVEMBRE DE 2026 A LES 10 h i 11.30 h

Sinopsi

Un relat sobre com tracta la salut mental cada generació

Una filla que està massa a la lluna i una mare que toca molt de peus a terra. Aquesta és la història de trauma compartit, de solitud i de superació d'una família monomarental que va emocionar als espectadors del Grec Festival de Barcelona 2024 i del COOLTIVA'T 2024-2025, i que ara torna al Teatre Condal de Barcelona.

La Diana és la protagonista d'aquesta explosió carregada de comicitat, música i efectes audiovisuals a càrrec d'una sola intèrpret, la Mireia Morera, autora i compositora de la peça i membre de la Cia Geminis.

En un temps on les generacions adultes i les joves no es troben, aquest relat té l'objectiu de teixir ponts i reivindicar fer les paus amb la família, la figura de la dona creadora, els referents LGTBIQ+ i la importància de la salut mental.

DIRIGIT A

1r, 2n, 3r i 4t ESO

Dramatúrgia i composició: **Mireia Morera**

Direcció: **Pol Sanuy**

Intèrpret: **Mireia Morera**

Valors pedagògics:

- **Empoderament femení**
- **Autoconeixement i identitat**
- **Sororitat i comunitat**
- **Salut mental i emocions**

OPINIONS DELS PROFESSORS

"Experiència enriquidora, sobretot gràcies al col·loqui de després de l'espectacle."

Núria Oliva, Institut Pompeu Fabra

"Una organització perfecta i una obra molt adequada pels adolescents. Felicitats a tot l'equip!"

Montse Font, Col·legi La Mercè

Sinopsi

Un recorregut per la vida de Pau Casals a través de la seva correspondència.

Des de la seva infància al Vendrell, marcada pel descobriment i la fascinació per la música, passant pels seus estudis i els seus viatges arreu del món, fins a la seva consolidació com un dels grans violoncel·listes del segle XX, l'espectacle dibuixa el retrat d'un artista que va entendre la música com una eina de transformació. Però també és la història d'un home que, davant dels conflictes del seu temps, va decidir posicionar-se i convertir-se en una de les veus més compromeses amb la pau i la dignitat humana.

Un espectacle que combina paraula i música en directe amb dos violoncel·listes, i que acosta el llegat de Pau Casals des d'una mirada sensible i contemporània. Una peça que el reivindica no només com a músic universal, sinó com una de les figures artístiques més compromeses amb els valors humans.

DIRIGIT A

1r, 2n, 3r i 4t ESO

Guió i direcció: **Alícia Serrat**

Assessorament de continguts: **Núria Ballester**
(Fundació Pau Casals)

Valors pedagògics:

- **Compromís social i ètic**
- **Educació artística com a eina transformadora**
- **Cultura de l'esforç i superació personal**
- **Memòria històrica i consciència crítica**

 **ESPAI
TEATRE CONDAL**

 **PREU ENTRADA
15 €**

 **DURADA
80 MINUTS**

 **IDIOMA
CATALÀ**

 **ESPAI
TEATRE ROMEA**

 **PREU ENTRADA
15 €**

 **DURADA
50 MINUTS**

 **IDIOMA
CATALÀ**

COOL-
TIVA'T

TEATRE
ROMEA

EL RETRAT DE DORIAN GRAY

15 DE DESEMBRE DE 2026 A LES 12 h

TEATRE
GOYA

COOL-
TIVA'T

SPASTICITY

12 i 13 DE GENER DE 2027 A LES 11 h

2a
temporada a
COOLTIVA'T

Sinopsi

Àngels Gonyalons es posa en la pell d'Oscar Wilde per defensar El retrat de Dorian Gray dels atacs de la crítica del seu temps i és a través de la seva veu que veiem tots els personatges de la controvertida novel·la. Ella és Dorian, el jove que sent enveja de la bellesa del seu propi retrat i fa un pacte amb el diable per conservar eternament la joventut. Ella és Basyll Hayward, el pintor del controvertit retrat. Ella és Sybil Vane, la jove actriu de qui Dorian s'enamora. Però sobretot, ella és Lord Henry, el dandi depravat que acompanya Dorian en la seva baixada als inferns, mentre el seu retrat es va transformant monstruosament. El culte a la joventut i l'individualisme narcisista que son al cor de la peça ressonen avui dia, en un món com el nostre, regit per l'estètica i obsessionat per la darrera novetat.

DIRIGIT A

3r, 4t ESO, batxillerat i cicles formatius

Direcció i dramaturgia: **Marc Rosich**

Direcció musical i composició: **Jordi Cornudella**

Intèrprets: **Àngel Gonyalons, Jordi Vidal, Pau Oliver, Pol Blancafort i Leos Quintet**

Valors pedagògics:

- Reflexió sobre la identitat i l'autoconcepte
- Pensament crític davant els ideals de bellesa
- Responsabilitat moral i conseqüències dels actes
- Influència social i manipulació

Sinopsi

Spasticity és un viatge de vida amb una clara vocació de conscienciació envers la diversitat. L'espectacle vol fer visible la realitat de certes persones en aquesta societat nostra tan integradora, però sempre fugint de la compassió i posant l'espectador en situacions compromeses, des d'una perspectiva molt humana, positiva i amb grans dosis d'humor. La proposta descriu un dia qualsevol de la vida del Marc, qui viu dalt d'una cadira de rodes i conviu amb la seva paràlisi cerebral i espasticitat d'ençà que es vesteix fins que se'n va a dormir; una autèntica gimcana de superació, plena d'aventures i de situacions, algunes d'elles surrealistes –com quan es troba una barca aparcada a la seva plaça de pàrquing–, d'altres, divertides –com quan fa recerca a les xarxes buscant malifetes de discapacitats.

DIRIGIT A

1r, 2n, 3r i 4t ESO

Autoria i direcció: **Daniel Buxaderas**

Dramaturgia: **Marc Buxaderas i Daniel Buxaderas**

Intèrpret: **Marc Buxaderas**

OPINIONS

"Ha estat una jornada enriquidora que ha permès veure en primera persona un exemple de vida a seguir"

Joan Cano, Escola Barcanova

"Molt educativa, divertida i emotiva"

Solana Estéfano, IES Thos i Codina

Valors pedagògics:

- El poder de l'autosuperació
- Promoció de l'empatia
- Visibilitzar i crear consciència envers la diversitat
- L'humor com a eina vital

ESPAI
TEATRE ROMEA

PREU ENTRADA
15 €

DURADA
90 MINUTS

IDIOMA
CATALÀ

ESPAI
TEATRE GOYA

PREU ENTRADA
12 €

DURADA
70 MINUTS

IDIOMA
CATALÀ

COOL-
TIVA'T

TEATRE
CONDAL

2a
temporada a
COOLTIVA'T



GERMANS DE SANG

17, 18, 24 i 25 DE FEBRER DE 2027 A LES 11 h
10 i 11 DE MARÇ DE 2027 A LES 11 h

Sinopsi

No pot ser veritat. Sols és una història...

Germans de sang narra la història de dos germans bessons, separats quan neixen. Creixen en dos mons oposats, sense saber mai la veritat. Malgrat els esforços de les respectives mares per impedir-ho, el destí fa que es coneguin, es facin amics i acabin enamorats de la mateixa noia. La tragèdia final serà inevitable.

Aquest llegendari musical, un dels tres que ha superat les 10.000 representacions al West End, ha estat un èxit de crítica i públic des de la seva estrena, l'any 1983. A Barcelona, es va estrenar en aquest mateix teatre, produït per Focus, l'any 1994. Avui, segueix emocionant les platees de tot el món.

DIRIGIT A

1r, 2n, 3r, 4t ESO, batxillerat i cicles formatius

Llibret, música i lletres: **Willy Russell**

Adaptació al català: **Albert Mas-Griera**

Direcció: **Daniel Anglès**

Direcció coreogràfica: **Ariadna Peya**

Direcció musical: **Andreu Gallén**

Intèrprets: **Repartiment en curs**

Valors pedagògics:

- Reflexió sobre les desigualtats socials
- La influència del medi i l'educació
- El tema de la fraternitat i el destí
- Crítica social i empatia
- Expressió artística i emocions

ESPAI
TEATRE CONDAL

PREU ENTRADA
20 €

DURADA
165 MINUTS
(dintre del temps estimat
inclou entreacte)

IDIOMA
CATALÀ

"Una experiència teatral de qualitat i exitosa."

Gemma Pons, Escola Pía Sant Antoni de Pàdua

"Una experiència molt enriquidora i motivadora per continuar assistint al teatre amb els nostres alumnes."

Elisabet Riu, Escola Closa

"Es tracta d'una obra BRUTAL, ens ha enamorat."

Eva Rodríguez Perea, Institut Serra de Miramar

"Ha estat una experiència sensacional i meravellosa. Repetiríem demà mateix."

Maria Monzó, Institut el Calamot

COOL-
TIVA'T

LA
VILLARROEL



BOJA

3 i 4 DE MARÇ DE 2027 A LES 10 h i 12 h

TEATRE
ROMEA



UN TAL SHAKESPEARE

15 i 16 DE MARÇ DE 2027
A LES 10 h i 12 h

TEATRE
GOYA



UN TAL QUIXOT

6 i 7 D'ABRIL DE 2027
A LES 10 h i 12 h

2a
temporada a
COOLTIVA'T

Sinopsi

BOJA és un espectacle que retrata en primera persona l'experiència viscuda per l'actriu en els darrers 16 anys a consultes de diversos psiquiatres.

Què em passa? Què em passa? La Mariona fa anys que s'ho pregunta. Ningú es pot arribar a imaginar que les respostes a la seva pregunta poden arribar a ser tan inèdites com còmiques.

Un espectacle sobre la recerca de la pròpia identitat i del sentit de la vida quan sembla que ja res té sentit.

DIRIGIT A

Batxillerat i cicles formatius

Creació, direcció i interpretació: **Mariona Esplugues**

OPINIONS

Absolutament brillant. [...] Per la valentia d'explicar el que sovint amaguem, per saber traslladar moments difícils a l'humor. Per fer riure i, a la vegada, emocionar. Perquè interpreta fantàsticament bé i canta fantàsticament bé. Un 10!"

Maria Xinxó (Islàndia, Rac1)

Valors pedagògics:

- Visibilització de la salut mental
- Desconstrucció de prejudicis i etiquetes
- Autoconeixement i autoestima
- Gestió emocional i creences limitants

Sinopsi

La companyia Cascai Teatre presenta dos espectacles pensats per apropar els grans clàssics de la literatura universal al públic jove amb humor, dinamisme, participació activa del públic i una mirada contemporània: Un Tal Quixot i Un Tal Shakespeare.

A Un Tal Quixot, l'univers de Cervantes pren vida a través d'una història que parla de llibertat, amistat i de la lluita per perseguir els somnis sense por de ser diferent. Amb personatges universals com el Quixot i Sancho Panza, l'espectacle convida els joves espectadors a emmirallar-se en uns valors plenament vigents avui dia.

Per la seva banda, Un Tal Shakespeare apropa l'obra del gran dramaturg anglès des de l'humor i les situacions quotidianes. L'espectacle barreja fragments de les seves obres més conegudes amb escenes contemporànies, creant una proposta divertida, fresca i accessible que connecta l'univers shakespeareà amb el públic actual.

DIRIGIT A

1r, 2n, 3r i 4t ESO

Direcció: **Marcel Tomàs i Marta Ribera**

Adaptació: **Marcel Tomàs i Susana Lloret**

Intèrprets: **Marcel Tomàs i Toni Escribano**

Valors pedagògics:

- Reflexió ètica i filosòfica
- L'humor com a eina pedagògica
- Coneixement del patrimoni literari universal
- Creativitat, llenguatge i expressió
- Inclusivitat i adaptació

ESPAI
LA VILLARROEL

PREU ENTRADA
15 €

DURADA
60 MINUTS

IDIOMA
CATALÀ

ESPAI
TEATRE ROMEA /
TEATRE GOYA

PREU ENTRADA
15 €

DURADA
75/90 MINUTS

IDIOMA
CATALÀ

COOL-
TIVA'T

TEATRE
CONDAL

2a
temporada a
COOLTIVAT

LAS 13

19 i 20 D'ABRIL A LES 10h i 12.30h

Sinopsi

La desmemòria ha estat i segueix sent l'assignatura pendent d'Espanya, amb milers de fosses comunes encara per obrir i llegats de falsos herois aclamats amb noms de carrers, grans monuments i estàtues. Totes elles, les tretze, són el punt de partida que inspira aquesta història ficcionada per recordar a totes les milicianes que van agafar el fusell per lluitar contra el feixisme i l'opressió. Un espectacle a cavall entre el teatre documental i el musical que explora amb un llenguatge multidisciplinar, la duresa dels que van viure aquells anys grisos plens de misèria, i que sempre han demanat perdó perquè: *esta guerra no tendríamos que haberla perdido.*

Direcció: **Jaume Viñas**

Direcció musical: **Cisco Cruz**

Coreografies: **Beatriz Macias**

DIRIGIT A

1r, 2n, 3r, 4t ESO, batxillerat i cicles formatius

OPINIONS

"Es tracta d'una obra BRUTAL, ens ha enamorat."

Eva Rodríguez, Institut Serra de Miramar

"M'ha semblat un espectacle de molta qualitat, impactant i preciós."

Anna Martínez, Escola Pia Nostra Senyora

Valors pedagògics:

- Memòria històrica i reflexió sobre la postguerra
- Drets humans i llibertat
- Valentia, compromís i ideals
- Empatia i emocions
- Feminisme i rol de la dona en la història

COOL-
TIVA'T

TEATRE
GOYA

2a
temporada a
COOLTIVAT

LES DONES SÀVIES

27 D'ABRIL DE 2027 A LES 11.30 h
4, 11 i 18 DE MAIG DE 2027 A LES 11.30 h

Sinopsi

1672, França. Molière i la Companyia del Rei estrenen una comèdia de costums amb un embolic familiar on s'hi recull l'afany de saber de les dones i posa en evidència un poeta mediocre i cregut de l'època.

2016, Catalunya. Molière i només dos actors estrenen la mateixa comèdia de costums amb un embolic familiar on, amb un joc interpretatiu que trenca les convencions, s'hi recull la burla dels pedants d'avui dia.

- Premi BBVA ex-aequo **Millors Actors**
- Premi dels espectadors del Teatre del Mar al **millor espectacle de la temporada**
- Nominats als **Premis de la Crítica** com Espectacle Revelació i als **Premis Butaca** com a Espectacle de Petit Format

DIRIGIT A

3r, 4t ESO, batxillerat i cicles formatius

Autoria: **Molière**

Dramatúrgia: **Lluís Hansen**

Direcció: **Júlia Barceló**

Intèrprets: **Ricard Farré i Enric Cambray**

OPINIONS

"L'experiència ha estat molt enriquidora. Els actors han connectat molt bé amb el públic adolescent (que sovint és difícil)."

Ana Franco, Institut Lluís de Requesens

Valors pedagògics:

- La crítica a la pedanteria i al fals intel·lectualisme
- El valor del pensament crític i el sentit comú
- Reflexió sobre el paper de la dona en la societat
- L'humor com a eina pedagògica
- La hipocresia social

ESPAI
TEATRE CONDAL

PREU ENTRADA
15 €

DURADA
90 MINUTS

IDIOMA
CATALÀ I CASTELLÀ

ESPAI
TEATRE GOYA

PREU ENTRADA
15 €

DURADA
75 MINUTS

IDIOMA
CATALÀ

Per a centres educatius: escoles bressol, d'educació infantil i primària

Funcions al Teatre Goya, al Teatre Romea
i a la teva escola!

viu el teatre!

amb l'escola

Curs 2026 - 2027



Matemàgia

Primària (CM i CS)



El fil invisible, el musical

Primària (CI i CM)



HOP! Històries d'objectes perduts

EI i primària CI



Sopa de lletres

Primària (CI i CM)



Tinc un volcà

EI i primària CI



Pintamúsica

EI



La fotògrafa Mira i les seves històries

Primària (CI i CM)



El meu carrer

EI i primària



Alícia al País dels Mòbils

Primària (CI i CM)



*Els espectacles marcats amb el símbol de
la maleta, poden venir a la vostra escola.*

Informa't:



☎ 93 432 43 69 ☎ 690 80 12 82
✉ serveieducatiu@viuelteatre.com



Les arts escèniques al servei de l'educació

Curs per a professionals de l'educació

Del 6 al 10 de juliol. De 9 h a 15 h
Teatre Romea de Barcelona

Informa't:



DIRECCIÓ: DANIEL ANGLÉS

ON ES FORMEN ELS PROFESSIONALS

T'ofereim una xerrada
informativa gratuïta sobre
formació en ARTS ESCÈNIQUES
per a estudiants de Batxillerat

Contacta'ns i vindrem al teu centre:
info@aules.net

☎ 93 432 43 69 ☎ 690 80 12 82
✉ serveieducatiu@viuelteatre.com