

PROGRAMACIÓ DE TEATRE
PER A INSTITUTS I UNIVERSITATS

COOL-
TIVA'T

2024-2025



L'ACTUALITAT A ESCENA

TEATRECONDAL

TEATREROMEA

TEATREGOYA

LAVILLARROEL

COOL- TIVA'T

2024-2025

Us presentem la **4a edició** de la programació teatral **COOLTIVA'T** pel curs **2024-2025** amb l'objectiu de continuar promovent les arts escèniques entre els més joves a través de les escoles, instituts, cicles i universitats, després d'un any d'èxit sense precedents, aplegant prop de **18.000 alumnes de 234 centres educatius**.

Enguany compartim un total de 9 espectacles vinculats a l'**actualitat** més vigent per seguir "cooltivant" a les noves generacions la passió pel teatre, l'interès pel valor creatiu i el pensament crític.

Us proposem espectacles basats en fets reals com l'èxit de **Jauría** o el premiat **Adeu, Jane!**. També, muntatges que posen en relleu la memòria històrica i la nostra herència compartida, com **Tirant lo Blanc**, basat en el clàssic de Joanot Martorell, o **L'enterrador**.

Abordem el tema de la salut mental entre els joves amb **CR#SH, tothom pot caure** o **Artemis**. Us proposem un monòleg sobre la diversitat amb **Spasticity**. I l'actor Marc Balaguer ens porta **Jump**, un monòleg sobre l'èxit i el fracàs a partir de la seva vivència personal.

Com a gran novetat, **COOLTIVA'T** presenta la seva primera producció: **Mecanoscrit del segon origen**, basada en el clàssic de **Manuel de Pedrolo** que, ara, en el cinquantè aniversari de la seva publicació, arriba per fi al teatre!

Equip de COOLTIVA'T

ESPECTACLES I FUNCIONS

DATA	ESPECTACLE	DIRIGIT A	TEATRE	HORA
1er TRIMESTRE				
3 i 17 D'OCTUBRE DE 2024	Jauría	3er, 4t ESO, BATXILLERAT, CICLES FORMATIUS I UNIVERSITATS	GOYA	12 H
7 i 14 DE NOVENBRE DE 2024	TIRANT LO BLANC	3er, 4t ESO, BATXILLERAT I CICLES FORMATIUS I UNIVERSITATS	ROMEA	12 H
20 i 27 DE NOVENBRE DE 2024	ARTEMIS	1er, 2n, 3er i 4t ESO, BATXILLERAT I CICLES FORMATIUS	CONDAL	10 H 12.30 H
2n TRIMESTRE				
6 i 7 DE FEBRER DE 2025	ADEU, JANE!	3er, 4t ESO, BATXILLERAT I CICLES FORMATIUS	GOYA	10 H 12.30 H
18, 19, 20 i 21 DE FEBRER DE 2025	MECANOSCRIT DEL SEGON ORÍGEN	1er, 2n, 3er i 4t ESO	ROMEA	10 H 12.30 H
25 DE FEBRER i 4 DE MARÇ DE 2025	JUMP	1er, 2n, 3er i 4t ESO, BATXILLERAT I CICLES FORMATIUS	GOYA	10 H 12.30 H
3er TRIMESTRE				
29 i 30 D'ABRIL DE 2025	CR#SH TOTHOM POT CAURE	3er, 4t ESO, BATXILLERAT I CICLES FORMATIUS	GOYA	10 H 12.30 H
6, 7, 8 i 9 DE MAIG DE 2025	SPASTICITY	1er, 2n, 3er i 4t ESO	LA VILLARROEL	12 H
20 i 21 DE MAIG DE 2025	L'ENTERRADOR	1er, 2n, 3er i 4t ESO, BATXILLERAT I CICLES FORMATIUS	LA VILLARROEL	10 H 12.30 H


PREU ENTRADA: 15 €

INFORMACIÓ I
ENTRADES





2a
TEMPORADA A
COOLTIVA'T

Jauría

UN JUDICI QUE VA MARCAR UN ABANS I UN DESPRÉS

Jauría ofereix una visió objectiva del que viuen les víctimes d'assetjament sexual, a partir dels fets reals que van succeir a Pamplona la nit del 6 de juliol de 2016.

Aquesta obra va ser creada a partir de les transcripcions del mediàtic judici que es va fer entre 2017 i 2019, amb fragments de les declaracions dels acusats i la denunciante publicades a diferents mitjans de comunicació. Una ficció documental que ens permet viatjar per la ment de la víctima i els seus agressors. Un judici on la denunciante és revictimitzada, obligada a donar més detalls de la seva intimitat que els propis denunciats. Un cas que va sacsejar el concepte de masculinitat, de consentiment i d'agressió sexual a la nostra societat.

AUTORIA: Jordi Casanovas
DIRECCIÓ: Miguel del Arco

INTÈRPRETS: Ángela Cervantes, Artur Busquets, Francesc Cuéllar, Quim Àvila, David Menéndez i Carlos Cuevas

OPINIONS

He estat en tensió i expectant durant tot l'espectacle. Reflexió pura i dura. Ha estat una excel·lent experiència pels meus alumnes. Enriquidora i reflexiva.

Docents Cooltiva't 23-24

Mai m'havia arribat tant una obra com em va impactar aquella. És un cop de realitat. L'espectacle l'he trobat súper interessant. Molt necessari per als joves com nosaltres.

Alumnes Cooltiva't 23-24

DATES I HORARIS FUNCIONS

3 i 17 d'octubre de 2024 a les 12 h



VALORS PEDAGÒGICS

- Denunciar les agressions sexuals
- Promoure la lluita contra el masclisme
- Protegir l'agredit, no l'agressor
- Com accionar els protocols d'acompanyament a les víctimes
- Guia didàctica sobre l'espectacle amb activitats



ESPAI: TEATRE GOYA



PREU ENTRADA: 15 €



DURADA: 85 MINUTS



IDIOMA: CASTELLÀ

*VEUS EN OFF EN CATALÀ

DIRIGIT A

3er, 4t ESO, Batxillerat, CF i Universitats



TIRANT LO BLANC

DATES I HORARIS FUNCIONS

7 i 14 de novembre de 2024 a les 12 h

EL CLÀSSIC DE JOANOT MARTORELL COM MAI L'HAVIES VIST ABANS

Escrita fa més de cinc-cents anys, Tirant lo blanc és un pilar de la literatura cavalleresca i una de les obres més importants de la nostra herència compartida. Joan Arqué (Canto jo i la muntanya balla) dirigeix aquesta adaptació teatral signada per Màrius Serra sobre el clàssic literari de Joanot Martorell, amb una perspectiva trencadora i actual.

Ara, aquest muntatge vincula les aventures del mític personatge amb els conflictes contemporanis, establint paral·lelismes amb els relats nacionals que ens expliquem en la societat moderna, suggerint que la història sempre l'escriuen els vencedors i que els herois sempre s'erigeixen sobre els cadàvers de gent innocent.

TEXT: Màrius Serra (a partir del clàssic de Joanot Martorell)

DIRECCIÓ: Joan Arqué

INTÈRPRETS: Quim Àvila, Laura Aubert, Judit Neddermann, Moha Amasian, Neus Ballbé, Clara Minguez, Ireneu Tranis i Agnès Jabbour



VALORS PEDAGÒGICS

- Adaptació teatral del clàssic de Joanot Martorell
- Un Tirant d'acció i reacció
- Conflictes escrits fa més de 500 anys que sacsegen el món d'avui
- Un excel·lent planter d'actors i actrius
- Guia didàctica sobre l'espectacle amb activitats

DIRIGIT A

3er, 4t ESO, Batxillerat i CF



ESPai: TEATRE ROMEA



PREU ENTRADA: 15 €



DURADA: 90 MINUTS



IDIOMA: CATALÀ



ARTEMIS

UN RELAT SOBRE COM TRACTA LA SALUT MENTAL CADA GENERACIÓ

La ciència-ficció és el refugi de la Diana per combatre les amenaces del planeta Terra. El seu pare va desaparèixer quan ella era petita, la seva mare cada cop és més lluny i ella sent un buit existencial que només pot omplir amb el cinema, la seva gran passió. Tot es complica quan s'enamora per primera vegada i descobreix que a través de l'engany pot aconseguir l'amor que necessita i es torna addicta a mentir compulsivament. En aquesta història *coming-of-age* que pot connectar amb tot un col·lectiu que cerca trobar el seu lloc en el món, la Diana es trobarà davant la problemàtica de fer-se gran i s'enfrontarà a allò que li fa més por: la confrontació amb la seva mare.

AUTORIA, DRAMATÚRGIA I COMPOSICIÓ:

Mireia Morera

DIRECCIÓ: Pol Sanuy

INTÈRPRET: Mireia Morera



DATES I HORARIS FUNCIONS

20 i 27 de novembre de 2024 a les 10 h i a les 12:30 h



VALORS PEDAGÒGICS

- Visibilitzar la cura de la salut mental
- Potenciar l'autoestima
- Promoure la sinceritat com a element positiu relacional
- L'actualitat a escena
- Guia didàctica sobre l'espectacle amb activitats

DIRIGIT A

1er, 2n, 3er i 4t ESO, Batxillerat i CF



ESPAI: TEATRE CONDAL



PREU ENTRADA: 15 €



DURADA: 80 MINUTS



IDIOMA: CATALÀ



**GUANYADORA
DE DOS PREMIS**

ADEU, JANE!

UN HOMENATGE VALENT AL COS, A LES DIFERÈNCIES I LES SINGULARITATS

La Mariona travessa un dels moments més importants de la seva curta vida: amb només disset anys, ha de passar per l'extirpació del seu pit malalt. Durant la resonància magnètica prèvia a l'operació, entrarem dins del seu imaginari on ella, i dos estranys alter egos, ens explicaran com ha arribat fins al moment present, quins són els seus dubtes, les seves pors, les seves il·lusions, i com visualitza l'impacte que tindrà aquest fet a la seva vida. Basat en una història real -i inspirat en tantes d'altres-, aquest espectacle és, també, un espai per reflexionar sobre els perills de la pressió estètica i la importància de l'acceptació i estima pròpies. És un homenatge a tots els nostres pits: estimar-los no ens hauria de suposar tants esforços.

DRAMATÚRGIA: Clara Moraleda
DIRECCIÓ: Juanjo Marín i Clara Moraleda

INTÈRPRETS: Laura Dorca, Clara Moraleda i Joana Roselló

OPINIONS

Una obra de teatre que haurien d'anar a veure tots aquells que diuen que la joventut ha renunciat a la lluita i tots aquells joves (i no tant joves) que no s'agraden quan es miren al mirall.
Recomana.cat

DATES I HORARIS FUNCIONS

6 i 7 de febrer de 2025 a les 10 h i a les 12:30 h



VALORS PEDAGÒGICS

- Promoure eines per encarar les dificultats
- Promoure l'autoestima
- Visibilitzar els cossos no normatius
- Reflexionar sobre la pressió estètica
- Guia didàctica sobre l'espectacle amb activitats



PREMIS

Premi Xarxa Alcover.

Premi al Millor Espectacle per a Joves de la Mostra Igualada.

DIRIGIT A

3er, 4t ESO, Batxillerat i CF i Universitats



ESTRENA!

MECANOSCRIT DEL SEGON ORIGEN

EL GRAN CLÀSSIC DE MANUEL DE PEDROLO ARRIBA, PER FI, AL TEATRE!

Dos nois molt joves, l'Alba i en Dídac, són els únics supervivents en un planeta pràcticament destruït. En ells dos s'acaba un món i en comença un de nou, en què hauran de lluitar per preservar el coneixement que els ha deixat el passat i establir les pautes per construir un futur en el qual la humanitat no sigui una amenaça per a si mateixa. Mecanoscrit del segon origen, publicada el 1974 i constantment reeditada des d'aleshores, s'ha convertit sens dubte en una de les novel·les catalanes més llegides de tots els temps. Tres generacions de lectors, com a mínim, han estat marcades per aquesta obra emblemàtica, en què es combinen magistralment ciència-ficció, aventura, novel·la de formació i novel·la d'amor. Tot un clàssic contemporani, que ara per fi, arriba al teatre en la primera producció de Cooltiva't.

AUTORIA: Manuel de Pedrolo
DRAMATÚRGIA: Marcel·lí Clement

INTÈRPRETS: A determinar

DATES I HORARIS FUNCIONS

18, 19, 20 i 21 de febrer de 2025 a les 10 h i a les 12:30 h



VALORS PEDAGÒGICS

- Adaptació teatral d'una novel·la de ciència ficció de Manuel de Pedrolo
- Reflexió sobre el futur de la humanitat
- Commemoració dels 50 anys de la publicació de la novel·la
- Guia didàctica sobre l'espectacle amb activitats

DIRIGIT A

1er, 2n, 3er i 4t ESO



ESPai: TEATRE ROMEA



PREU ENTRADA: 15 €



DURADA: 70 MINUTS



IDIOMA: CATALÀ



JUMP

UN MONÒLEG SOBRE L'ÈXIT I EL FRACÀS BASAT EN LA VIVÈNCIA PERSONAL DE L'ACTOR

DATES I HORARIS FUNCIONS

25 de febrer i 4 de març de 2025 a les 10 h i 12:30 h

La vida està plena d'obstacles, i estem obligats a prendre decisions que marquen el nostre camí. Quina culpa té el nen que vam ser del que som ara? Aquest és el repte del protagonista: descobrir els encerts i els errors del seu passat, enfrontant-se a les seves pors repassant els moments clau que l'han portat fins aquí per perdonar-se a si mateix. JUMP és un diàleg intern entre la fantasia ingènua d'aquell nen que ho tenia tot per fer, i la maduresa frustrant d'un jove que no pot escapar de l'èxit del seu passat. Marc Balaguer puja a l'escenari per obrir-se en canal en aquesta auto ficció, posant-se a la pell d'aquell nen que tots portem dins i que es jugava l'èxit del seu futur a la classe d'educació física amb la prova atlètica més injusta de la història: saltar el plínton.

CREACIÓ: Marc Balaguer
TEXT: Marc Balaguer i Jaume Viñas
DIRECCIÓ: Jaume Viñas

INTÈRPRET: Marc Balaguer

OPINIONS

Balaguer aconsegueix empatitzar amb el públic des de la seva aparició en escena.
Metrópoli Abierta



VALORS PEDAGÒGICS

- Promoure eines per enfrontar les inseguretats
- Construcció de la pròpia identitat
- Reflexió al voltant de l'èxit i el fracàs
- El pas de la infantesa a l'edat adulta
- Posar en valor la presa de decisions
- Guia didàctica sobre l'espectacle amb activitats

DIRIGIT A

1er, 2n, 3er i 4t ESO, Batxillerat i CF



ESPAI: TEATRE GOYA



PREU ENTRADA: 15 €



DURADA: 70 MINUTS



IDIOMA: CATALÀ



3a
TEMPORADA A
COOLTIVA'T

CR#SH TOTHOM POT CAURE

PARLEM DE LA SALUT MENTAL ALS ADOLESCENTS

Cr#sh, tothom pot caure és un espectacle fresc, humorístic i vitalista, a cavall entre l'auto testimoniatge i la ficció, que pretén ser un cant a l'autoestima i a les cures, tot per parlar de la salut mental als adolescents. Al cap i a la fi, tothom pot caure. En el marc d'una prova esportiva, tres joves reviu els moments més durs de la seva adolescència. A cada pip de la prova, es mostren fragments d'una joventut on no es parlava de ni de l'ansietat, ni de l'autoestima ni de la salut mental. I aquí venim a parlar d'això. De tot allò que mai ens van explicar a les classes. Venim a mostrar les caigudes per no pelar-nos els genolls.

DRAMATÚRGIA I DIRECCIÓ: Miquel Mas Fiol
COMPANYIA: Mea Culpa

INTÈRPRETS: Alba Flor, Gerard Franch i Carla Vilaró

OPINIONS

L'obra està molt ben plantejada i el tema que aborda té molt d'interès. Molt rellevant pel moment en què estan els alumnes. Molt positiva i enriquidora.

Docents Cooltiva't 23-24

Em va agradar molt el tema perquè són situacions que avui en dia els adolescents ens sentim identificats. S'hi veien representades, de manera còmica, diverses situacions amb les quals ens trobem habitualment els adolescents. M'he sentit molt identificada en els seus problemes.

Alumnes Cooltiva't 23-24

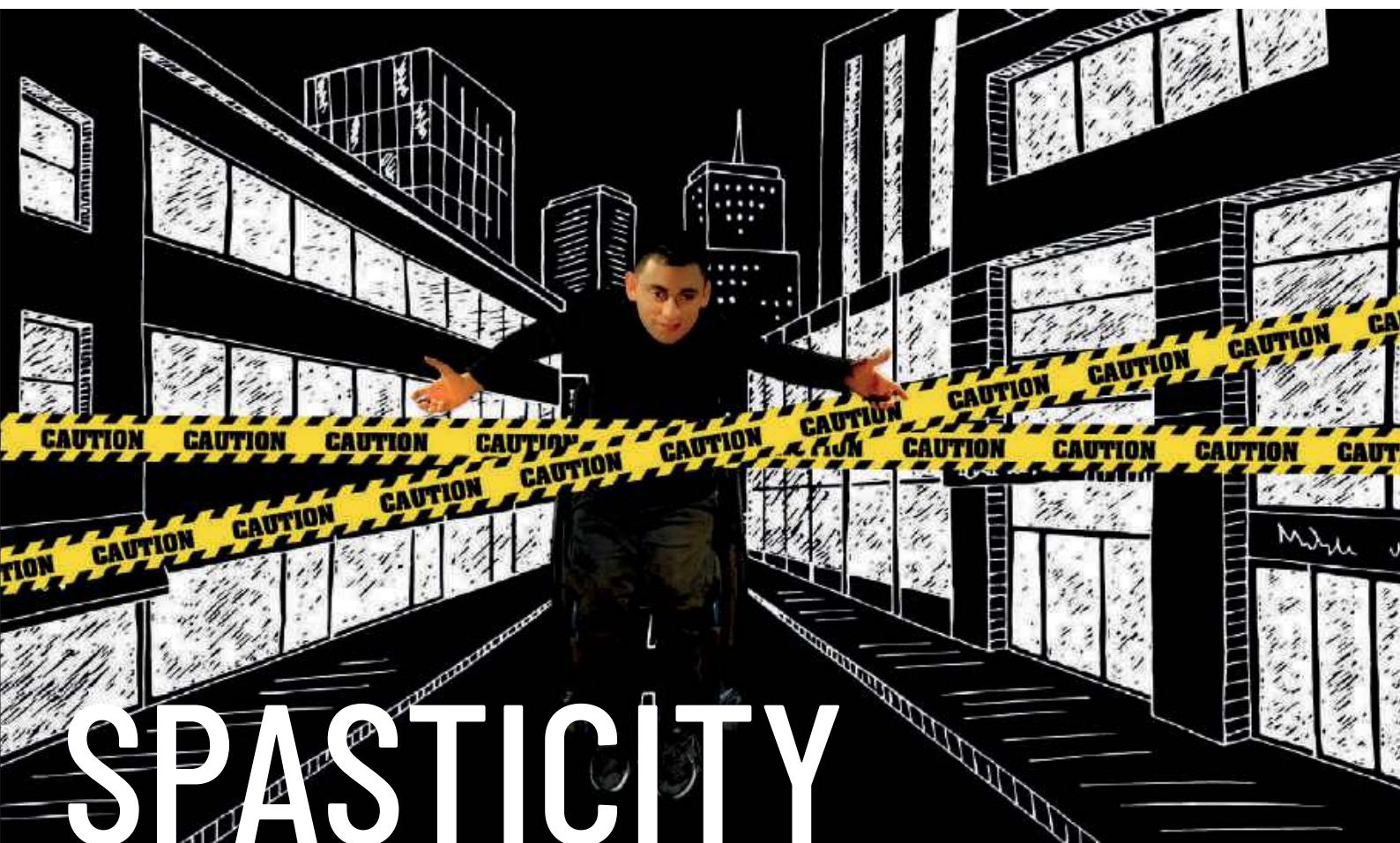
DATES I HORARIS FUNCIONS

29 i 30 d'abril de 2025 a les 10 h i a les 12:30 h



VALORS PEDAGÒGICS

- Visibilitzar la cura de la salut mental
- Respectar la construcció de la pròpia identitat
- Promoure eines per afrontar les inseguretats
- Guia didàctica sobre l'espectacle amb activitats



ÉS COLPIDORA, TENDRA I REIVINDICATIVA NO DEIXA NINGÚ INDIFERENT

Spasticity és un viatge de vida amb una clara vocació de conscienciació envers la diversitat. L'espectacle vol fer visible la realitat de certes persones en aquesta societat nostra tan integradora, però sempre fugint de la compassió i posant l'espectador en situacions compromeses, des d'una perspectiva molt humana, positiva i amb grans dosis d'humor. La proposta descriu un dia qualsevol de la vida del Marc, qui viu dalt d'una cadira de rodes i conviu amb la seva paràlisi cerebral i espasticitat d'ençà que es vesteix fins que se'n va a dormir; una autèntica gimcana de superació, plena d'aventures i de situacions, algunes d'elles surrealistes -com quan es troba una barca aparcada a la seva plaça de pàrquing-, d'altres, divertides -com quan fa recerca a les xarxes buscant malifetes de discapacitats.

AUTORIA I DIRECCIÓ: Daniel Buxaderas
DRAMATÚRGIA: Marc Buxaderas i Daniel Buxaderas

INTÈRPRET: Marc Buxaderas

OPINIONS

Treu, del seu dia a dia, la peripècia de viure dalt d'una cadira de rodes i conviure amb la paràlisi cerebral. Ho fa amb aquell positivisme que empodera.

Recomana.cat

DATES I HORARIS FUNCIONS

6, 7, 8 i 9 de maig de 2025 a les 12 h



VALORS PEDAGÒGICS

- El poder de l'autosuperació
- Promoció de l'empatia
- Visibilitzar i crear consciència envers la diversitat
- L'humor com a eina vital
- Guia didàctica sobre l'espectacle amb activitats

DIRIGIT A

1er, 2n, 3er i 4t ESO



L'ENTERRADOR

DATES I HORARIS FUNCIONS

20 i 21 de maig de 2025 a les 10 i a les 12 h

UNA EXPERIÈNCIA ESCÈNICA QUE ET FARÀ REVIURE UN EPISODI COLPIDOR DE LA NOSTRA HISTÒRIA

La proposta és una obra teatral de ficció que es basa lliurement en les vivències de diverses persones, entre elles les de Leoncio Badia Navarro conegut també com "l'enterrador de Paterna", de les quals ha quedat constància en nombrosos reportatges de premsa escrita i ràdio, com l'episodi V de la sèrie Vidas enterradas, emès en el programa "A vivir que son dos días" de la Cadena SER, a partir d'una recerca realitzada per la periodista Conchi Cejudo. Com a opció artística i amb la voluntat d'aportar a la proposta un tractament plenament respectuós, no es fa menció ni a llocs ni a persones reals.

L'espectacle pretén també ser un homenatge a totes les persones, en molts casos herois anònims, que amb la seva determinació van deixar testimoni d'humanitat.

DRAMATÚRGIA I DIRECCIÓ: Gerard Vázquez

INTÈRPRET: Pepe Zapata

OPINIONS

Pepe Zapata interpreta el paper d'un enterrador que veu com el Poder feixista aclapara i ensorra la dignitat dels vençuts, examinant-los de matinada i enterrant-los en fosses comunes.

Recomana.cat



VALORS PEDAGÒGICS

- Visibilitzar la memòria històrica
- Promoure històries que parlen sobre fets reals
- Fer un homenatge a herois anònims
- Reflexió al voltant del feixisme
- Guia didàctica sobre l'espectacle amb activitats

DIRIGIT A

1er, 2n, 3er i 4t ESO, Batxillerat i CF



ESPai: LA VILLARROEL



PREU ENTRADA: 15 €



DURADA: 75 MINUTS



IDIOMA: CATALÀ

Per a escoles bressol, d'educació infantil i primària

Funcions al Teatre Goya, Romea i a la teva escola!

viu el teatre!

amb l'escola

Curs 2024-2025



El fil invisible

I4 a I5 i Primària CI



Laika

Primària (CI, CM i CS)



Un tros de pa

I3 a I5



Pintamúsica

I2 a I5



Alícia al país dels mòbils

Primària (CI, CM i CS)



Les aventures del Lleó Vergonyós

I2 a I5



Almazuela (Sota els llençols)

I2 a I5 i Primària CI



El petit Dalí i el camí cap als somnis

I5 i Primària (CI/CM)



La fotògrafa Mira i les seves històries

Primària (CI i CM)



Secrets al darrere del teló!

TALLER PEDAGÒGIC
Primària i 1r i 2n ESO



Creació de Micropeces Teatral

TALLER PEDAGÒGIC Espai Creatiu Viu el Teatre
CS i Secundària



*Els espectacles marcats
amb el símbol de la maleta,
poden venir a la vostra escola.*

Reserves:

☎ 93 432 43 69 ☎ 690 80 12 82
✉ serveieducatiu@viuelteatre.com



Informa't:



Les arts escèniques al servei de l'educació

Curs per als professionals de l'educació

Del 8 al 12 de juliol
De 9 h a 15 h
al Teatre Romea
de Barcelona

Inscripcions

[www.viuelteatre.com/
serveieducatiu](http://www.viuelteatre.com/serveieducatiu)

Més informació:



Inscripcions:

serveieducatiu@viuelteatre.com

Telèfon: 93 432 43 69 / WhatsApp: 690801282

Programa

La dramatització com a
pedagogia activa amb Marc Escrig

Diàleg amb la corallitat
amb Daniela de Vecchi

Dansa creativa per a docents
amb Marta Amatrian

L'art de construir i manipular titelles
com a eina educativa amb Lali Camps

Les bases d'una veu sana i el plaer
d'expressar-se amb Queralt Albinyana

La percussió corporal com a eina
pedagògica amb Santi Serratosa

Introducció al teatre d'ombres
amb Oliveira-Salcedo

Tècniques teatrals per presentar
en públic amb Mar Serra

Organitzat per:

viu el teatre! teatre**romea**

Formem part de:



Amb el suport de:



COM RESERVAR?

- ☎ Per telèfon o WhatsApp al **660 810 375**
- ✉ Per correu electrònic a **cooltivat@promentrada.com**
- 🌐 Des de la web **<https://ad.focus.cat/cooltivat>** i omplint el formulari

Si necessiteu assessorament a l'hora d'escollir l'espectacle que voleu reservar ens podeu trucar o bé podeu escriure un correu electrònic. A **COOLTIVA'T** treballem per tal que les nostres activitats siguin accessibles per totes les persones, per això si teniu alguna necessitat, no dubteu a fer-nos-ho saber.

A la web del Programa d'Activitats Escolars (PAE) trobareu les activitats i també podreu reservar.



TEATRES

TEATRECONDAL

- 📍 **Av. del Paral·lel, 91**
08004 Barcelona
Transport públic:
Metro L2 (Paral·lel), L3 (Paral·lel i Poble Sec)
Busos D20, V11, 121

TEATREROMEA

- 📍 **Carrer de l'Hospital, 51**
08001 Barcelona
Transport públic:
Metro L3 (Liceu)
FGC i Rodalies Renfe (Pl. Catalunya)
Busos 120, 59, V13

TEATREGOYA

- 📍 **Carrer de Joaquim Costa, 68**
08001 Barcelona
Transport públic:
Metro L1 i L2 Universitat
Busos D50, H16, H12, V13, 52, 54, 55, 59, 67, 120

LAVILLARROEL

- 📍 **Carrer de Villarroel, 87**
08011 Barcelona
Transport públic:
Metro L1 (Urgell), L5 (Hospital Clínic)
Busos 59, V11, H12, 121

Organitzat per:

FOCUS

viu el teatre!

Més informació i reserves:



660 810 375



cooltivat@promentrada.com



<https://ad.focus.cat/cooltivat>

Amb el suport:

